

20 SIÈGES
DE JARDIN
AUSSI BEAUX
DEHORS
QUE DEDANS*

ELLE DECORATION

KENYA, MYKONOS, MARRAKECH,
MEXIQUE, PROVENCE

NOS MAISONS DE RÊVE
AU SOLEIL!

UN AVANT-GOÛT D'ÉTÉ : SHOPPINGS ET IDÉES DÉCO

N° 164 **JUIN** 2007

T 01178 - 164 - F: 4,50 €



FR 4,50, DOM 5,50, BEL 5,40, CH 8,50 FS, A 7,40, ALG 300 DA, AND 4,50, CDN 5 6,50, D 7,40, ESP 5,00, FIN 7,30, GB 6,30, IR 5,00, ISL 7,20, ITA 5,00, LUX 5,40, MAR 65 DH, NC 1700 F, CFP, NL 6,50, PORT cont 1,50, POLYFR 1900 F, CFP, TUN 5,500 DT, USA 5 7,50.



✓ DÉCLIC IDÉE: SALADE DE CARREAUX
Autour d'une couleur dominante,
on additionne tous les motifs
graphiques, géométriques, végétaux
et on les juxtapose en utilisant
un carrelage différent par pièce.



MARRAKECH SAUCE PIQUANTE!

Loin des clichés marocains, un couple d'Américains décoiffe la médina en dynamitant la couleur locale pour obtenir de nouvelles harmonies. Effet garanti ! Et de bonnes idées à piquer pour relooker son décor à la mode ethno-pop !

Par Cassandra Karinsky Photos Gaëlle Le Boulicaut

Sur le seuil de l'escalier bruisse un rideau de fils noirs et blancs (Misseï) qui laisse entrevoir une collection de masques africains. Les marches qui mènent aux chambres d'amis ont été peintes en noir brillant.



Un riad où tout se joue en noir et blanc

Il y a un an, Caitlin et Samuel Dowe-Sandes quittent Los Angeles pour le Maroc.

Quelques semaines plus tard, ils achètent un riad dans la médina de Marrakech et y entreprennent d'énormes travaux de rénovation : « Nous avons quasiment démolé toute la bâtisse du sol au plafond », explique Samuel. Ils ont travaillé uniquement avec des ouvriers locaux, ce qui leur a permis d'approcher au plus près les traditions marocaines. La maison du couple contraste fortement avec la cité rose de Marrakech. Sur les murs, des répliques des carreaux de céramique prélevés dans la cour intérieure créent une harmonie de noir et de blanc. Des touches de couleurs franches accrochent le regard : un mur turquoise dans une des chambres d'amis, un rouge brillant dans la salle à manger – « Nous avons toujours eu une pièce rouge partout où nous avons vécu, observe Samuel. De plus, nous voulions donner à la salle à manger une touche intime, style bistro. »

Les ouvertures de porte ont été élargies en forme d'arches, en harmonie avec la mosquée, toute proche. Des fenêtres supplémentaires ont été percées au deuxième étage, du côté des chambres d'amis, avec un balcon orné d'arcades, pour préserver l'architecture du riad. Les meu-

bles, chinés pour la plupart, reflètent les goûts éclectiques du couple. Des tables incrustées de miroirs marocains voisinent avec de grosses lanternes, métamorphosées par une simple touche de peinture blanche.

Grâce aux contacts noués lors de la rénovation de leur riad et à l'expérience acquise sur le chantier, les Dowe-Sandes ont créé leur propre fabrique de carrelage, baptisée "Popham Design" : « Cette idée nous est venue lorsque nous avons constaté que le papier peint très graphique que je voulais utiliser dans le boudoir ne pouvait pas coller sur les murs tant les maisons d'ici sont humides, dit Caitlin. **C'est en carrelant la pièce en noir et blanc que nous nous avons mesuré tout le potentiel des carreaux de ciment et les multiples utilisations qu'on pouvait en faire.** » Leurs collections vont des motifs calligraphiques à ceux, plus géométriques, de séries de rayures multicolores, en passant par des motifs végétaux, des empreintes de coraux ou encore de feuilles. « Ce sont ces carreaux qui nous ont poussés à acheter notre riad, explique Samuel, et c'est notre projet de rénovation qui nous a conduits à notre création d'entreprise. La boucle est bouclée ! » ■

► Traduction Elsa Frigiolini

✓ DÉCLIC IDÉE:
UN POCHOIR EN GUISE
DE TÊTE DE LIT

Blanc sur mur noir, ce
motif de corail donne tout
le piquant au décor.

Dans la chambre, motifs coraliens finés de la collection "Branch Coral" (Popham Design), coussins (Missoni), draps en percale de coton (Scène de Lin), vase en céramique blanche (Akkal) et lampe chromée chinée au marché aux puces de Bob El Khem's.

✓ DÉCLIC IDÉE: LES LAMPIONS LAQUES

De simples boules de papier prennent une drôle d'allure une fois laquées et alignées tout en mélangeant les tailles. Certaines sont dotées d'ampoules, d'autres sont décoratives.

✓ DÉCLIC IDÉE: LE MÉTISSAGE D'ETOFFES

Marocain, africain, italien, graphique, ethnique... tous les dessins se conjuguent sans complexe. Le noir et blanc fait le lien et l'accumulation fait la force.

Dans la salle à manger domine un rouge brillant, dans le pur style bistrot. La table en bois laqué, dessinée par les propriétaires et réalisée dans le quartier industriel de Marrakech, est entourée de chaises d'Eero Saarinen et de banquettes dont les coussins ont été réalisés à partir d'un tissu importé d'Istanbul par la maison Scène de Lin. Serviettes (Scène de Lin).

Page de gauche, le riad vit sous le signe du noir et blanc qui se déploie également sur la terrasse, à travers une collection de coussins en provenance du Maroc et d'Italie en harmonie avec le tissu africain des banquettes importé du Mali. Sur la table en céramique rouge, verres (Akkal). Les lanternes chinoises (Ikea et Casa) suspendues au-dessus des banquettes ont été peintes à la bombe.

Laque rouge et style seventies
pour le salon marocain






✓ DÉCLIC IDÉE:
LA DENTELLE DE LUMIÈRE
Cette lanterne de fer
marocaine passée à la
peinture se transforme en un
ouvrage délicat, mais
ethnique, plus magique.

✓ DÉCLIC IDÉE: NIGHT AND DAY
Le noir et le blanc, un parti pris
tranché! On associe oreillers contrastés,
coussins gansés et couette bicolore.
Sur une housse unie, on peut ajouter un
«chemin de lit».

Au-delà de l'arche en ogive, concession à l'architecture locale, une large bande noire court sur l'escalier menant aux chambres d'amis et à la terrasse.

Page de gauche, dans une des chambres, un seul mur turquoise suffit à donner le ton de la pièce. Sur le lit, couette blanche ornée d'une bande centrale noire et coussin "Black" (Gervasoni). A droite, vase (Akkal) et lampe chinée.



Une arche en ogive pour la couleur locale

DÉCODAGE MARRAKECH SAUCE PIQUANTE!

Détourner les décors traditionnels, recolorer les objets usuels, mélanger les styles et les inspirations, appliquer le régime noir et blanc à toute la maison, voilà une brassée d'idées piquantes et faciles, picorées dans ce riad marocain. A user sans modération pour pimenter la décoration.

Par Emmanuelle Javelle Photos Xavier Imbert



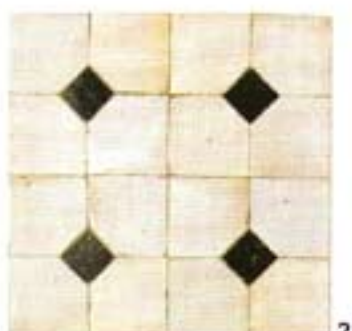
LAMPIONS LAQUÉS

Un simple changement de ton donne aux sages boules de papier une allure différente. On peut tout oser pour dynamiser le décor : ici, on les collectionne en rouge laqué à la chinoise. Et pourquoi pas en noir Dracula ou or façon Dolce & Gabbana ? Procéder par couches fines successives jusqu'à l'effet voulu, en sachant que l'éclairage sera atténué.

BHV, 52, rue de Rivoli, Paris-4^e (01 42 74 90 00)
Ikea, renseignements sur le site www.ikea.fr



Laque acrylique satinée "Do it", en bombe, 300 ml, 7 € (Marabu au BHV).
Suspension, boule en papier de riz, diam 45 cm, 2,50 € (Ikea).



1. Arabesques, carreaux de ciment, 20 x 20 cm, 100 € le m² (Emery & Cie).
2. Zelliges, carreaux en terre cuite émaillée, 10 x 10 cm et cabochons, 5 x 5 cm. A partir de 76 € le m² (Emery & Cie).
3. Tour de porte, "Végétal", en céramique émaillée, design Vincent Collin, env. 70 € le carreau (Virebent).



MÉLANGE DE MOTIFS

Leçon de style bis : le bicolore permet tous les mélanges. Dessins ethniques et optiques, rayures et pied-de-coq, fleurs et arabesques, mini motifs et giga graphismes, toutes les additions sont justes et la multiplication renforce l'effet.

Ikea, renseignements sur le www.ikea.fr
Dominique Kieffer, renseignements au 01 42 21 32 44.

Myriame Boutique, 35, rue des Poissonniers, Paris-18^e.

Wax Joli Afrique, 30, rue Poulet, Paris-18^e (01 42 58 98 96).

Pierre Frey, renseignements au 01 44 77 36 00.





Hexagonal, carreau de ciment "Cube", 15 cm, 149,54 € le m² (Carrelage du Marais).

CARRELAGES

Leçon de style : autour d'un parti pris de couleur, ici le noir et blanc, les motifs se marient en bonne harmonie. Comme au Maroc, dans l'esprit des zelliges, on choisit un dessin pour chaque pièce, différent sur le sol et sur les plinthes. On peut aussi composer un tapis avec des carreaux qui auront un dessin particulier en bordure.

Carrelage du Marais, 46, rue Vieille-du-Temple, Paris-4^e (01 42 78 17 43)
 Emery & Cie, 18, passage de la Main-d'Or, Paris-11^e (01 44 87 02 02)
 Carrelage des Suds, 24, boulevard Saint-Germain, Paris-5^e (01 40 51 01 01)
 Virsibent, 7, rue Bréguet, Paris-11^e (01 48 06 44 17)



Tadelakt, carreaux 10 x 10 cm, 215,30 € le m² (Carrelage des Suds).



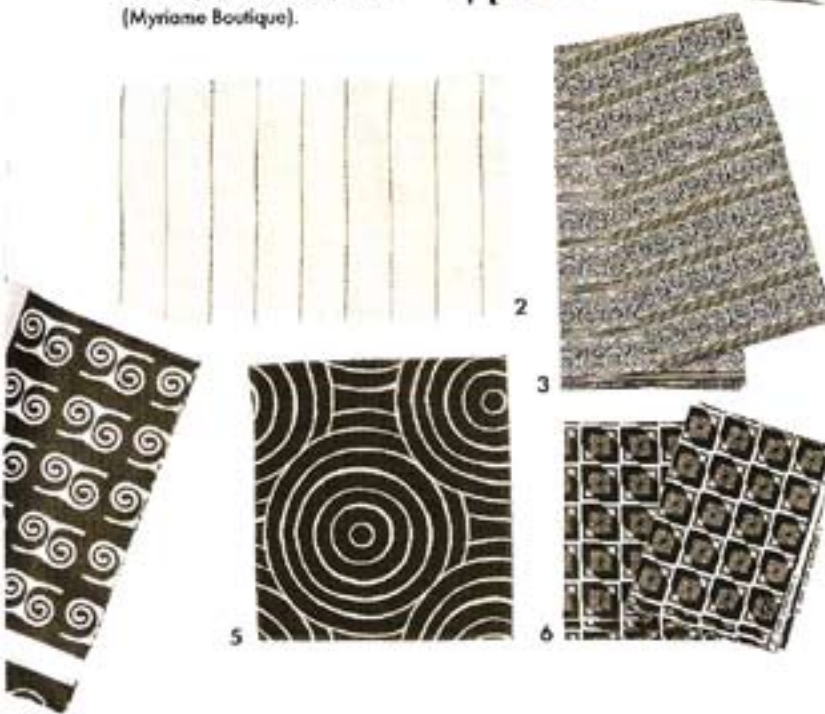
Suspension en métal ajouré, h. 30 cm, 70 € (Salama). Ici laquée avec une peinture acrylique satinée "Do it", 7 € (Marabu ou BHV).
Suspension à sequins, en métal, h. 36 cm, 95 € (Kim & Gara).

LANTERNES

La fée peinture. D'un coup de baguette magique, elle change le fer en dentelle délicate et l'objet traditionnel trop vu en ouvrage d'art très perso. Choisir une peinture qui tient sur le métal et opter pour un blanc angélique ou une teinte féerique !
 Salama, 23, rue des Dames, Paris-17^e (01 44 69 00 51)
 BHV, 52, rue de Rivoli, Paris-4^e (01 42 74 90 00)
 Kim & Gara, 7, rue des Quatre-Verts, Paris-6^e (01 40 66 89 29)



- Coussin "Medda"**, design Synnöve Mork, 50 x 50 cm, 2,99 € (Ikea).
- Tissu "Les lins rayés"**, en lin, 109 € le m en 145 cm (Dominique Kieffer).
- Jeté de canapé**, 120 x 500 cm, 30 € (Myriame Boutique).
- Super Bazin**, en coton, 300 x 500 cm, 50 € (Wax Jobi Afrique).
- Tissu "Ellipse"**, 60% polyester, 40% polycoton, 99,27 € le m en 151 cm (Pierre Frey).
- Wax**, 120 x 500 cm, 15 € (Myriame Boutique).



Pochoir "Hortense N°1", 42 x 58,5 cm, 80 €
laques mates, en acrylique lavable, "Blanc", collection de Robert Le Héros et "Khöl", coll. "Rue Jacob", 27 € le litre et 28 € le litre (le tout Mise en teinte).

POCHOIRS

Dessin facile et composition sur mesure. Les pochoirs permettent de réaliser sans difficulté des dessins compliqués. On place et déplace le pochoir suivant le décor à créer : en bande le long d'un mur ou d'une corniche, en frise autour d'une porte, composé en tableau au-dessus d'un lit... Utiliser un pinceau spécial à poils durs.
 Mise en Teinte, 15, boulevard Saint-Germain, Paris-5^e (01 46 34 44 58).