

Une terrasse à Tanger

Assurance fraîcheur avec les murs blancs, les canisses, les voilages et le carrelage traditionnel au sol ("Diamond-in-the-rough", Phopham Design). Banquettes tapissées de cotonnades (Florence Teillet). Pouf habillé de lainage (Muskelil). Sur la table basse chinée, couverte d'une natte en papyrus, verres à thé (Muskelil), coupelle (Merci). Lanternes provenant de la place des Ferblantiers à Marrakech.



Clin d'œil à Matisse. Pour accentuer le côté graphique du lieu, la balustrade et les pots ont été peints en bleu outremer et blanc. Au milieu des plantes vertes, chaises "Re-Trouve" de Patricia Urquiola (Emu). Au coucher du soleil, la vue sur sur les hauteurs de Tanger est superbe.



BAIN D'INDIGO

Un grand coup de bleu dans la Ville Blanche. Tel a été le choix de Cassandra Karinsky, créatrice d'objets déco, pour son appartement sur les toits de Tanger. Une relecture fashion des codes orientaux.

PAR JEREMY CALLAGHAN PHOTOS GAËLLE LE BOULICAUT

Effet ikat. Le mur du bureau est carrelé de céramique "Zig-Zag" (Popham Design). Jeu de losanges sur le tapis marocain gansé de cuir. Table de travail et étagères ont été fabriquées sur mesure par un menuisier local. Tabouret africain laqué et plafonnier (Muskeli). Chaise d'Eero Saarinen et lampe de bureau chinoises.

