

Les as du carreau

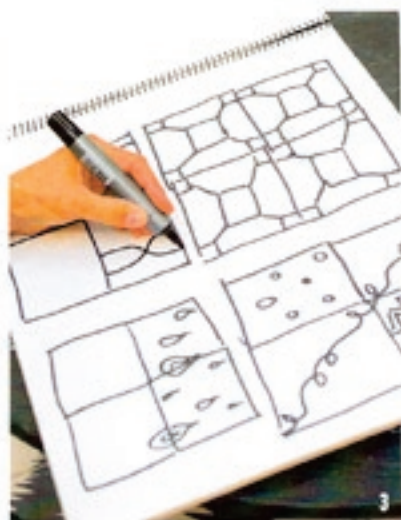
ÉLÉMENT DE NOTRE PATRIMOINE DÉCORATIF, LE CARREAU DE CIMENT AVAIT TENDANCE À ÊTRE BOUDÉ DEPUIS QUELQUES DIZAINES D'ANNÉES. PAS ASSEZ GLAMOUR PROBABLEMENT. MAIS, Ô BONHEUR, IL AMORCE UN COME-BACK GRÂCE À DES CRÉATEURS QUI ONT SU DÉCELER EN LUI UN POTENTIEL D'EXPRESSION ARTISTIQUE. PAR CAROLE BELAHRACH — PHOTOS CÉCILE TRÉAL



1. Les carreaux de ciment sont généralement associés au revêtement des sols. Ici, ils composent un élégant tableau de coraux en guise de tête de lit. La salle de bains attenante à la chambre a joué le total look et s'est habillée de carreaux de ciment du sol au plafond dans des motifs et des tons très seventies.

2. Au commencement, il y a le sable, ou plutôt les sables : le noir et le jaune.

"Ah, vous n'habiliez pas vos sols de marbre ou de parquet ?" "Non, non." "Même pas un peu de travertin ?" "Non, j'ai choisi des carreaux de ciment." Extrait d'un hypothétique échange entre un architecte sceptique et sa cliente déterminée. Carreau de ciment... A priori l'appellation semble technique et dénuée de toute poésie. C'est faire



3. Les motifs destinés à être reproduits sur les carreaux sont dessinés à main levée avant d'être conçus sur ordinateur. L'image ainsi créée est alors confiée à un artisan chargé de confectionner un ou plusieurs moules en laiton.

4. et 5. La partie inférieure du carreau de ciment (celle qui n'est pas visible) est composée d'un mélange des deux sables (jaune et noir) tamisés, de ciment noir et de granulés de marbre blanc. Popbam Design enrichit le tout d'un composant secret qui a pour effet d'augmenter la résistance du carreau tout en lui conférant l'avantage d'être moins épais et donc moins lourd. Le mélange final est ensuite divisé en deux parties : l'une reste sèche et l'autre est humidifiée avec de l'eau.

6. Le moule dont les alvéoles reproduisent les motifs est inséré puis calé dans un cadre en inox.



bien vite abstraction de la valeur artistique et noble du revêtement. Il y a encore une cinquantaine d'années, les sols des belles maisons se couvraient de volutes, d'entrelacs et de figures géométriques composés en carreaux de ciment. Esthétique et extrêmement résistant, le matériau a pourtant perdu de sa superbe dans l'esprit des décorateurs au profit de revêtements plus modernes et plus luxueux. Mais fort heureusement, sous l'impulsion créatrice d'amoureux de la matière, on assiste avec bonheur à sa résurrection et à sa recréation.

Nés au ^{XX}^e siècle dans le sud-est de la France, le carreau de ciment et son procédé de fabrication furent importés au Maroc vers 1910 par des architectes marseillais. Couleurs chatoyantes, motifs sophistiqués, aspect mat et velouté, le carreau se faisait alors une ...



1. Les carreaux de ciment de Popham Design sont teintés exclusivement avec pigments naturels mélangés à du ciment blanc, de la poudre de marbre et de l'eau. La pâte liquide colorée ainsi obtenue est alors versée dans un entonnoir en inox. Le remplissage du moule peut commencer, alvéole par alvéole, sur quatre millimètres d'épaisseur.

2, 3. et 4. Une fois les alvéoles remplies, le moule est relevé délicatement puis rincé immédiatement à l'eau claire. La préparation de pigments est alors recouverte d'une première couche de mélange de ciment sec (le fameux mélange ciment + sables + granulés de marbre + composant mystère) et d'une autre couche du même mélange humide. Le tout est tassé et arasé avec une règle métallique puis recouvert d'un chapeau en inox très lourd marqué du sceau de Popham Design. Enfin, l'assemblage est placé quelques secondes sous une presse hydraulique afin d'évacuer l'eau excédentaire.

... deuxième place au soleil en acquérant ses lettres de noblesse au pays du granito et du marbre. Et puis, évolution et mode obligent, de nouveaux matériaux sont arrivés qui lui ont ravi la vedette. Petit à petit, le carreau de ciment est tombé en désuétude pour se retrouver relégué aux terrasses, aux intérieurs ruraux et aux espaces de peu de prestige. Mais fort heureusement, certains intérieurs datant de l'époque coloniale conservent encore cet héritage décoratif comme un vestige patrimonial.

Bien que tombés en désuétude, les carreaux de ciment n'en ont pas pour autant été "pri-





5 et 6. À peine sorti de la presse, le carreau de ciment est démoulé. Cette étape est particulièrement délicate car le carreau est encore humide, donc très fragile. À mesure de la fabrication, les carreaux sont entreposés verticalement, motif contre motif, sur des claies métalliques. Ils y resteront une demi-journée avant d'être immergés pendant cinq jours dans un bain d'eau à 20°C environ.

7. Pour être posés, les carreaux doivent avoir observé un repos de trois semaines après l'étape du bain. Ici, les coraux vert céladon et jaune forment un motif très estival reconstitué à l'aide de plusieurs moules différents. Si toutes les étapes de fabrication, de pose et d'entretien sont respectées à la lettre, les carreaux de ciment vivent plus de cinquante ans... en se patinant, mais sans s'altérer.

vés de fabrication". Ils ont continué d'être produits dans un éventail de teintes et de motifs plutôt restreint. Mais il convient de parler au passé car sa renaissance est bel et bien amorcée, notamment grâce à la passion créatrice et novatrice de Caitlin et Samuel Dowe-Sandes. Ces deux jeunes Américains esthètes et artistes font figure, au Maroc, de pionniers de la modernité et de l'originalité appliquées au carreau de ciment. Leurs créations sont élégantes et raffinées, les coloris sont chics... et le produit fini totalement artisanal. Ciment, pigments naturels, sables, poudre de marbre donnent naissance à un revêtement doux, satiné, particulièrement agréable au toucher et doté d'une excellente longévité. Même les murs s'en habillent, et pas seulement dans les pièces d'eau. Le carreau de ciment semble donc être en passe de s'extirper des oubliettes. Il était temps. ➤

Popham Design, Caitlin et Samuel Dowe-Sandes, M'hamid 5, N° 1110, Marrakech, Tél. : 024 38 26 95 - 067 11 45 72 / 011 40 99 84. www.popham-design.com

